

Genoma
Doble cadena helicoidal ADN

Torres Trade
José Antonio Coderch

Paseo Copacabana
Burler Marx

Secuencia Concepto

No es el ángulo recto el que me atrae.
Ni la línea recta, dura, inflexible,
creada por el hombre.
Lo que me atrae es la curva libre y sensual,
La curva que encuentro en las montañas de mi país,
En el curso sinuoso de los ríos,
En las olas del mar,
En las nubes del cielo,
En el cuerpo de mi mujer favorita.
De curvas está hecho todo el Universo.
El Universo curvo de Einstein
O Poema da Curva_ Oscar Niemeyer

01> REQUERIMIENTOS DE LA PROPUESTA

El concurso plantea la resolución de varios aspectos:
- Lograr un diseño adecuado que otorgue una solución formal adecuada al espacio urbano configurado en las inmediaciones del Hospital Comarcal de Gandía.
- Generar la imagen de la principal avenida del Plan Parcial.
- Convertirse en el elemento de conexión entre la zona comercial y de servicios del espacio terciario del sur de la ciudad.
Siendo evidente la importancia de los requerimientos propuestos en el concurso, se hace difícil dar respuesta a todos ellos únicamente con el diseño de una fachada, sin entender la propuesta como un TODO.

02> SOLUCIÓN ADOPTADA

La propuesta pretende resolver todos los planteamientos iniciales mediante un único gesto, claro, contundente en su respuesta, cuya morfología y volumen sea capaz de resolver además los aspectos implícitos en ellos: proporción, escala, modulación, flexibilidad, etc.
Los espacios servidores se concentran y constituyen la fachada posterior, liberando el resto de superficie destinada a uso comercial.

03> ESCALA

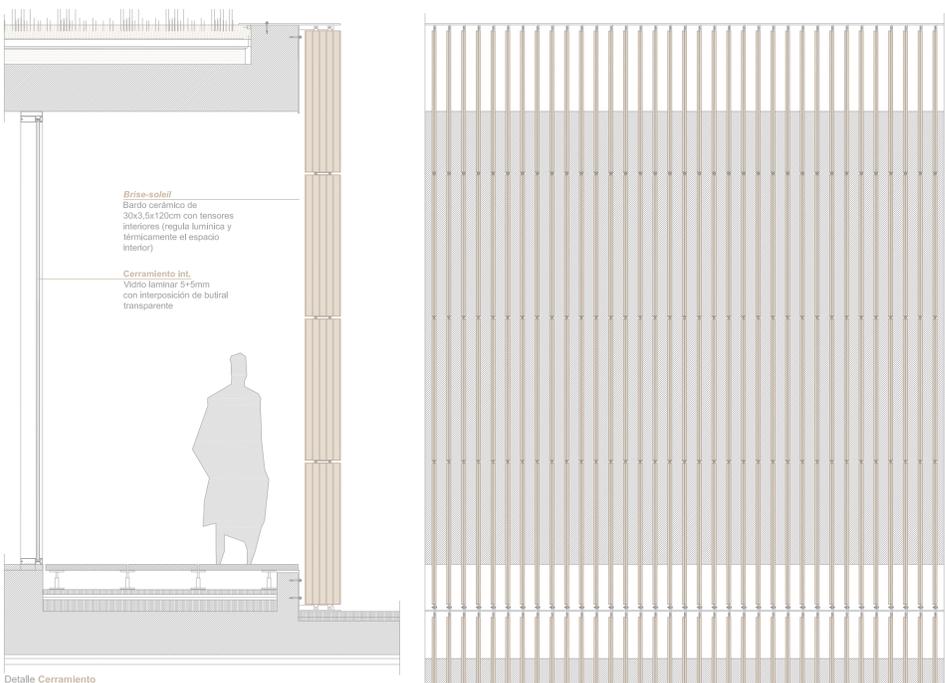
Por su ubicación (gran avenida junto al hospital comarcal) y por su uso (terciario) el proyecto debe resolver distintas escalas. Así, mediante el movimiento de la fachada y el descalaje de la misma, se producen vibraciones, sombras propias y arrojadas que convierten a la fachada en un elemento cambiante.
A su vez, el brise-soleil cerámico genera unos paños, la percepción de la fachada varía con la posición del observador, mostrándose totalmente opaca en su visión tangencial, y totalmente transparente en su visión frontal.

04> FLEXIBILIDAD

La propuesta se concibe como un organismo vivo, una estructura capaz de absorber las modificaciones requeridas a lo largo de la vida útil del edificio. Por ello, se construye en base a un módulo estructural de 7,50m, que permite resolver adecuadamente tanto las locales comerciales planteadas en el programa, como la planta de aparcamiento.
A su vez, el proyecto trata de maximizar esa flexibilidad entendiéndose como una única pieza, favoreciendo la relación entre los distintos comercios, tanto de la misma manzana, como de las manzanas adyacentes. Para ello se generan unas pasarelas de conexión en planta primera que salvan las calles del nivel inferior, contactando las distintas manzanas.

05> SISTEMA CONSTRUCTIVO FACHADA. PIEL CERÁMICA

Se genera una fachada continua, compuesta por dos capas. Esta ofrece en su cara al bulevar una solución de brise-soleil cerámico generado a partir de un único elemento que constituye y articula la fachada: bardo cerámico.
El bardo cerámico presenta varias ventajas a destacar:
- Homogeneidad constructiva. La totalidad de la fachada se resuelve con un único elemento, rescatado de la tradición constructiva. Economía de medios.
- Materialidad, elemento reciclable y de bajo coste. Sostenibilidad.
- Calidad por su color y textura.
Esta solución no pretende ser una simple piel. Vibración, ritmo, secuencia, etc. son mecanismos que cualifican la percepción del conjunto. Un sistema constructivo adecuado al lugar y a los requerimientos que se le plantean.



Brise-soleil
Bardo cerámico de 30x3 de 100cm con sensores interiores (regula luminicia y térmicamente el espacio interior)

Cerramiento int.
Vidrio laminar 5+5mm con interposición de butiral transparente

Detalle Cerramiento e 1/30

06> AVANCE DEL COSTE REAL ESTIMADO
Ceramismo acristalado sobre carpintería compuesto por perfiles verticales de aluminio extruido, anodizado en color natural con un espesor mínimo de 15 micras, situados cada 1'25 metros aproximadamente para recibir lunos fijos de vidrio transparente laminar del tipo 5+5 con todos los cantos pulidos. El cerramiento incorporará en proporción a las superficies de cada local la parte correspondiente de huecos practicables necesaria para la ventilación y/o el acceso. Dependerán de todos los herrajes para su correcto funcionamiento.
Carpintería Parte Fija 80 €/m2
Carpintería Parte practicable 110 €/m2
Acristalamiento 60 €/m2
Coste por metro cuadrado 150 €/m2

Revestimiento de fachada. Bristoleil: Paneles formados por cuatro bardos cerámicos comerciales de formato aproximado 120x30x3 5, que componen un conjunto de 5 metros. Los piezas se sustentan por dos nervios de acero inoxidable, pletinas machihembradas y perforadas para engancharse entre sí mediante los pasadores roscados descritos en la documentación gráfica, que actúan como tensores rigidizadores de los paneles; Estructura de sujeción del bristoleil: cada panel distribuye los esfuerzos entre dos soportes con forma de T asimétrica constituidos por pletinas conformadas, de dimensión según cálculo con un recubrimiento aproximado de 60 kg/ml, y galvanizada por inmersión en zinc según norma UNE 36130, de donde se cuelgan y apoyan las pletinas. Estas vigas en T se dispondrán sobre el perímetro de la estructura de forma previa a su hormigonado y quedarán unidos solidariamente a las losas o forjados mediante cerros congojados soldados a las pletinas.
Coste por metro cuadrado 90 €/m2

