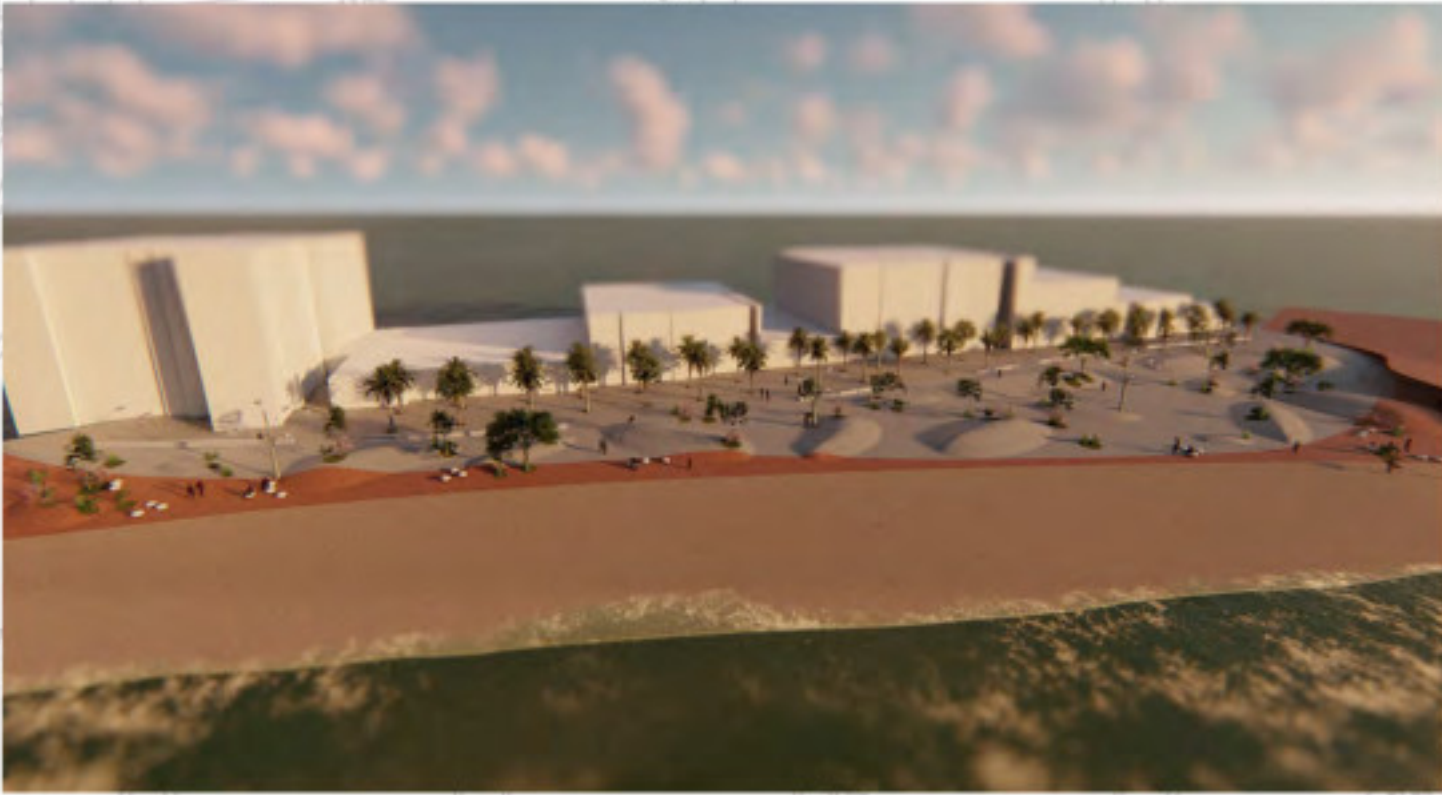




IDENTIDAD:
Tras el exhaustivo análisis de la zona a actuar, se plantea una propuesta de un espacio fluido y verde, un paseo marítimo funcional e inspirado en las formas orgánicas. La forma resultante favorece los recorridos por y para los usuarios, enfocado a los habitantes de la propia ciudad y al turismo. La forma sinuosa basada en la topografía de Altea y la vegetación autóctona de la misma como el olmo, el chopo o la adelfa entre otros, dan como resultado un nuevo paseo marítimo representativo para el municipio.



POTENCIADOR SOCIAL:
Se trata de un nuevo espacio lúdico y de relación que pretende recuperar la primera línea para las personas y usos sociales. El escenario surge como un elemento activo en el tiempo, con actividades programables. Este se ubica entre el paseo existente y el propuesto, con el fin de albergar usuarios de ambos. Dos grandes dunas ubicadas frente a él, son capaces de acoger numeroso público dispuesto a disfrutar de nuevas actividades urbanas, relacionadas con la cultura musical y artística de Altea. La forma se basa en el nacimiento de la ola.

TURISMO Y ESPACIO SENSITIVO:
La forma adoptada en el proyecto responde a las necesidades de conexión e integración en el lugar, pero también esta pensada como un espacio de experiencias sensitivas. Las dunas no sólo generan recorridos peatonales, sino también recorridos de sonoridad y viento, al ser elementos de protección amortiguando las brisas marinas, a la vez que protegen de los ruidos de los vehículos. También proponen juegos de luces y sombras que dan una imagen única del lugar.



INTEGRACIÓN:
Existe una "conexión topográfica" con el ámbito urbano, el paseo ya existente y la nueva playa, y además existe una "conexión social", ya que se proyecta como un foco de reunión para los habitantes entre las distintas partes del municipio. La propuesta genera una superficie de unión sutil y orgánica entre lo urbano y lo marítimo, que salva en gran desnivel existente, sin generar discontinuidades. El mobiliario se va transformando desde lo más orgánico a lo más antrópico, y las líneas sinuosas que recorren el paseo marítimo propuesto, utilizan la materialidad para enfatizar la relación que se produce con la entrada de la ola en el mar por un lado, y la respuesta del terreno con la formación de estratos por otro, lo que desemboca a la integración con el entorno.

CALIDAD Y ACCESIBILIDAD:
El propio terreno se eleva y rota para generar nuevos recorridos, puntos de reunión y zonas de estancia. El resultado de la propuesta es un espacio público de calidad que mejora el uso peatonal y habitabilidad del espacio urbano. Resuelve de manera razonada el actual déficit de espacio para el peatón. Surgen lugares donde convergen los flujos, creando espacios de encuentro y circulación, y generando una serie de recorridos interiores y exteriores comunicados entre ellos y accesibles universalmente.



SOSTENIBILIDAD:
La vegetación era un aspecto muy relevante en lo referente a la continuidad del espacio verde y la identidad de Altea, por lo que se plantean farolas en forma de árbol que siguen esta temática orgánica. Se trata de realizar una propuesta de desarrollo sostenible y eficiente energéticamente, por lo que dichos elementos disponen de paneles fotovoltaicos en su parte superior que recargan la energía necesaria durante el día, para poder iluminar durante la noche. Se apuesta por la bicicleta como red alternativa al automóvil y se proyectan papeleras de reciclaje en la propuesta.

NUEVOS ESCENARIOS URBANOS:
Las nuevas zonas de esparcimiento resultado de la intersección de los recorridos, sirven para albergar todo tipo de nuevos y variados escenarios urbanos. La forma del terreno es un factor que aumenta y favorece la variedad de actividades que se pueden generar en su interior, desde diferentes juegos infantiles, zonas de descanso inclinadas o deportes como la bicicleta entre otros. Además permite usos comerciales efímeros que puedan asentarse de manera nómada (mercadillos, eventos especiales...) por la nueva superficie del paseo, permitiendo una mayor flexibilidad y adaptación a la forma de vida de los habitantes y visitantes de Altea.

PUNTO FUERTE Nº1

LEYENDA



PUNTO FUERTE Nº2

PUNTO FUERTE Nº3

PUNTO FUERTE Nº4

PUNTO FUERTE Nº5

PUNTO FUERTE Nº6

PUNTO FUERTE Nº7

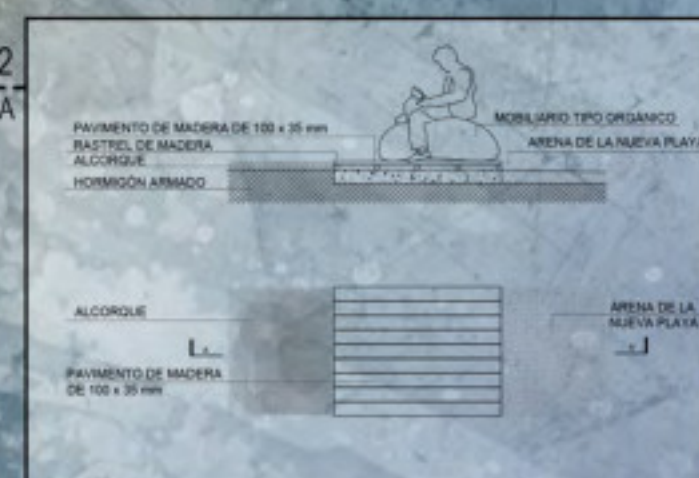
SECCIÓN Nº1 - ESCENARIO

SECCIÓN Nº2 - INUNDABILIDAD

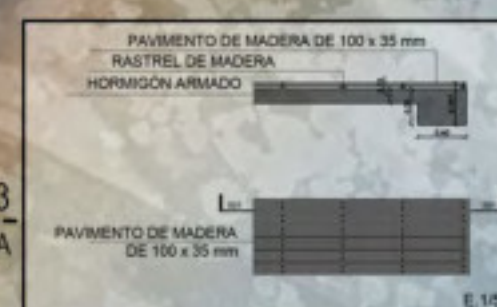
DETALLE Nº1
BANCO Y ADOQUIN



DETALLE Nº2
ALCORQUE, MADERA Y ARENA



DETALLE Nº3
MADERA



SECCIÓN Nº3 - USOS

SECCIÓN Nº4 - VENTAJAS DE LA PROPUESTA

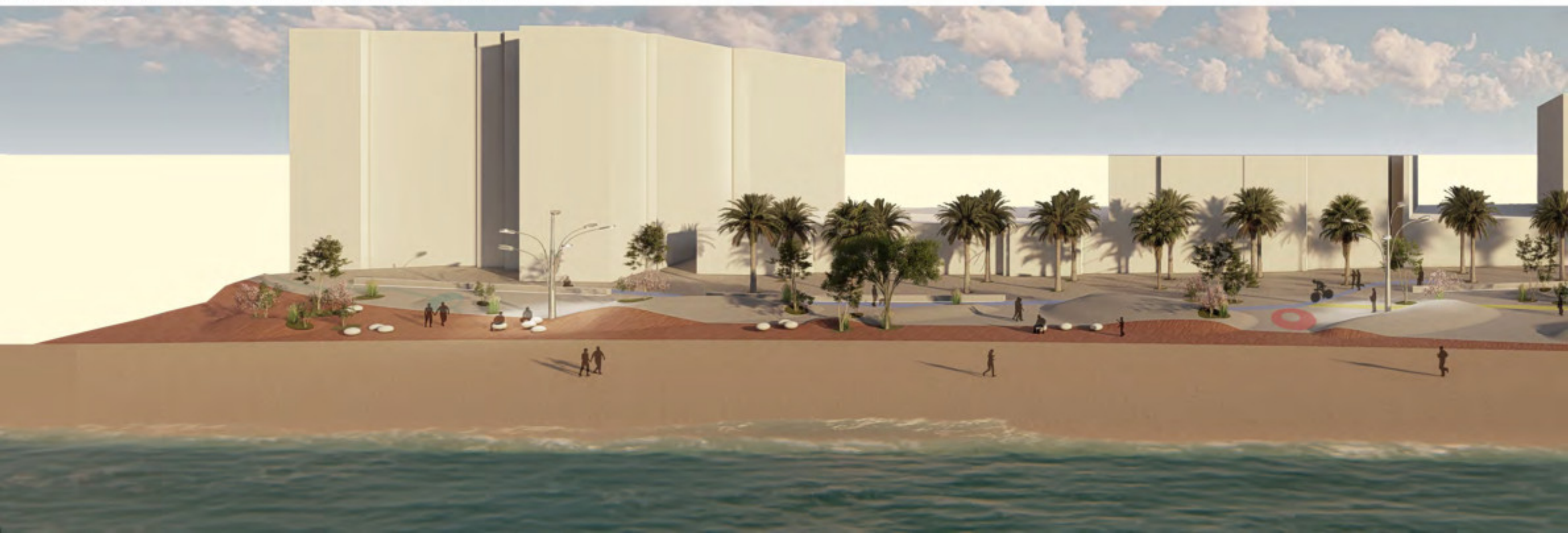
PROPUESTA DE PROYECTO:

El proyecto que se plantea tiene como conceptos potentes LA PERMEABILIDAD Y LA SUPRESIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, adaptándose todo ello a la nueva línea de costas. Hasta ahora, muchas zonas costeras han sufrido el avance y asentamiento descontrolado y no meditado del ámbito urbano hacia el mar. Lo que se propone a continuación, es conseguir una transición premeditada a modo de bisagra entre el mar y la tierra, entre lo urbano y lo marítimo.

Es por ello que la propuesta plantea plasmar la huella que deja la ola en su continuo intento y afán de adentrarse en la tierra. Tanto la materialidad propuesta en el proyecto como el mobiliario se hacen partícipes del mismo, simulando respectivamente la memoria que plasma los estratos en el terreno y la transición entre lo orgánico y lo antrópico.

Se trata de un espacio que jugando con la forma sinuosa, lo orgánico y la ligereza, da como resultado un proyecto integrado en su contexto y que es reflejo de la imagen de Altea. Trabaja con los puntos fuertes marcados en el panel izquierdo, los cuales permiten generar un espacio único, valioso y que sirve como elemento identificativo para el municipio.

La valoración económica del proyecto asciende a un presupuesto de ejecución material estimativo de 2.291.888,32 €.



ESTRATOS

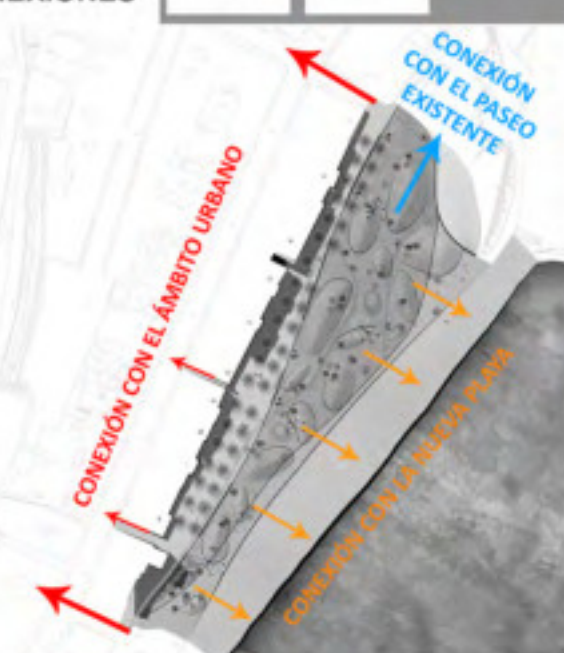
TRAFICO

CONEXIONES



La propuesta de este proyecto muestra como encajan de forma sutil la conexión entre lo marítimo y lo terrestre, resolviéndolo de una forma orgánica que no genera discontinuidades o barreras arquitectónicas, sino que por el contrario, favorece una interrelación entre ambos elementos tan tenue que logra integrarse en su entorno próximo.

No se trata pues de seguir la línea que se ha seguido hasta ahora en la que la tierra invade el mar, pero tampoco proponer una invasión en sentido contrario. En ambas situaciones se generaría una brecha no funcional entre ambos elementos. Lo que se propone con este proyecto es entrelazar ambos en búsqueda de una imagen limpia y cohesiva.



Sección Actual	SECCIÓN PROPUESTA
☒	☒ > Accesibilidad
☒	☒ > Variedad de usos
☒	☒ > Prioridad peatonal
☒	☒ > Zonas de estancia/recreo
☒	☒ > Zonas de paseo
☒	☒ > Sostenibilidad
☒	☒ > Atractivo turístico
☒	☒ > Icono representativo para Altea
☒	☒ > Espacio de actividades programables
☒	☒ > Cohesión entre la costa y la ciudad
☒	☒ > Variedad vegetal autóctona

