

# PROYECTO DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL PASEO DEL MEDITERRÁNEO ENTRE EL CARRERÓ ASTILLEROS Y LA TRAVESSERA SAN PERE DE ALTEA



Ajuntament d'Altea Estrategia para la Regeneración del Frente Marítimo de Altea

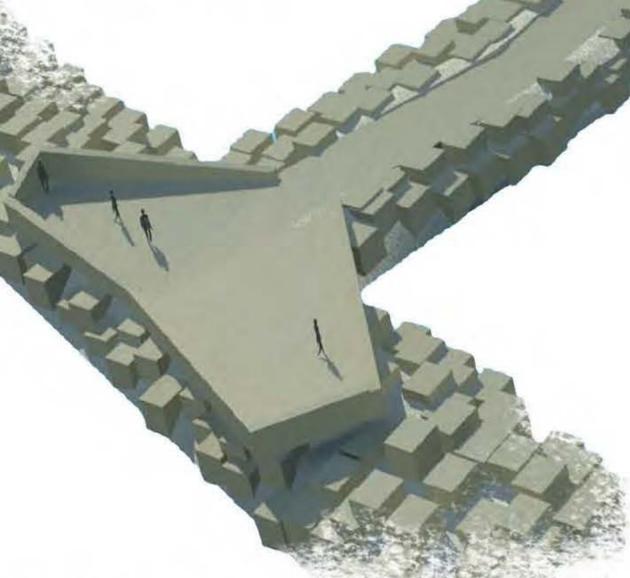


## ESPIGÓN

Reconvertir la infraestructura marítima en un itinerario accesible con dirección hacia el mar, permitiendo incrementar una mayor relación espacial de la escala humana con el entorno Mar como con los usos marítimos, así como incorporar una nueva mirada hacia el nuevo perfil del frente litoral.

El final de paseo termina en forma de T con dos miradores en voladizo sobre el mar, simulando sendas proas de barco.

La intervención consistirá desarrollar una serie de plataformas de hormigón con acabado en color pétreo.



## PLAYA SOMBRA

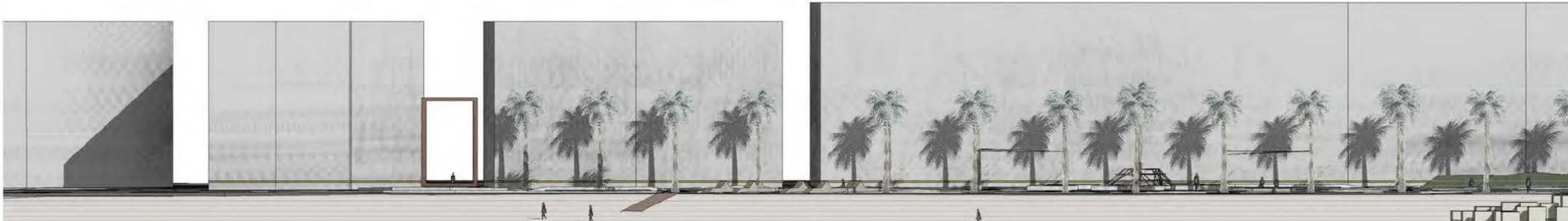
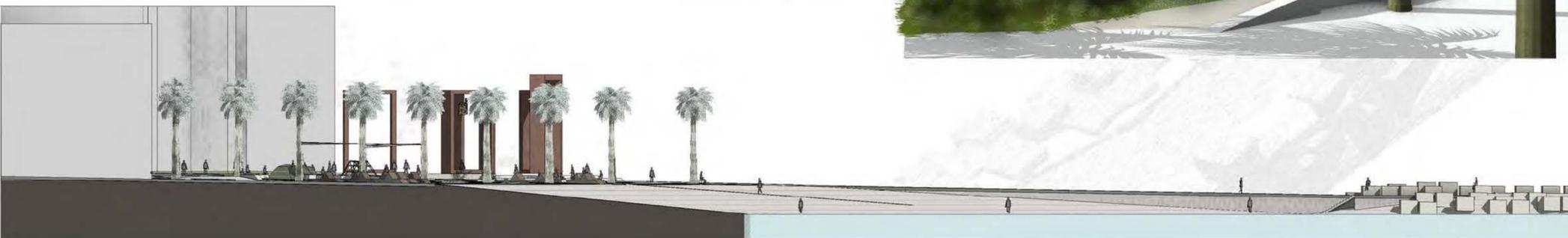
Dicho espacio pretende ser el valedor de la resiliencia de la propuesta frente los efectos del cambio climático. De ahí, parte la necesidad de crear una zona con gran carga ambiental, con la implementación de especies arbóreas y arbustivas autóctonas, así como su intensificación.

Dicho espacio permitirá dar cobijo y desarrollar actividad en las horas mas críticas de la época estival, con el fin de minimizar la exposición al soleamiento y a las altas temperaturas.

Al mismo tiempo dicho lugar se concibe como un lugar para la practica de deportes al aire libre, mediante la implementación de elementos de gimnasia.



## SECCIÓN TRANSVERSAL



## ÁGORA

Lugar de encuentro, relación espacial y de centralidad de la propuesta. El espacio es uno de los catalizadores propuestos por +ALTEA, adquiriendo por tanto un protagonismo notorio de la nueva escena del frente litoral.

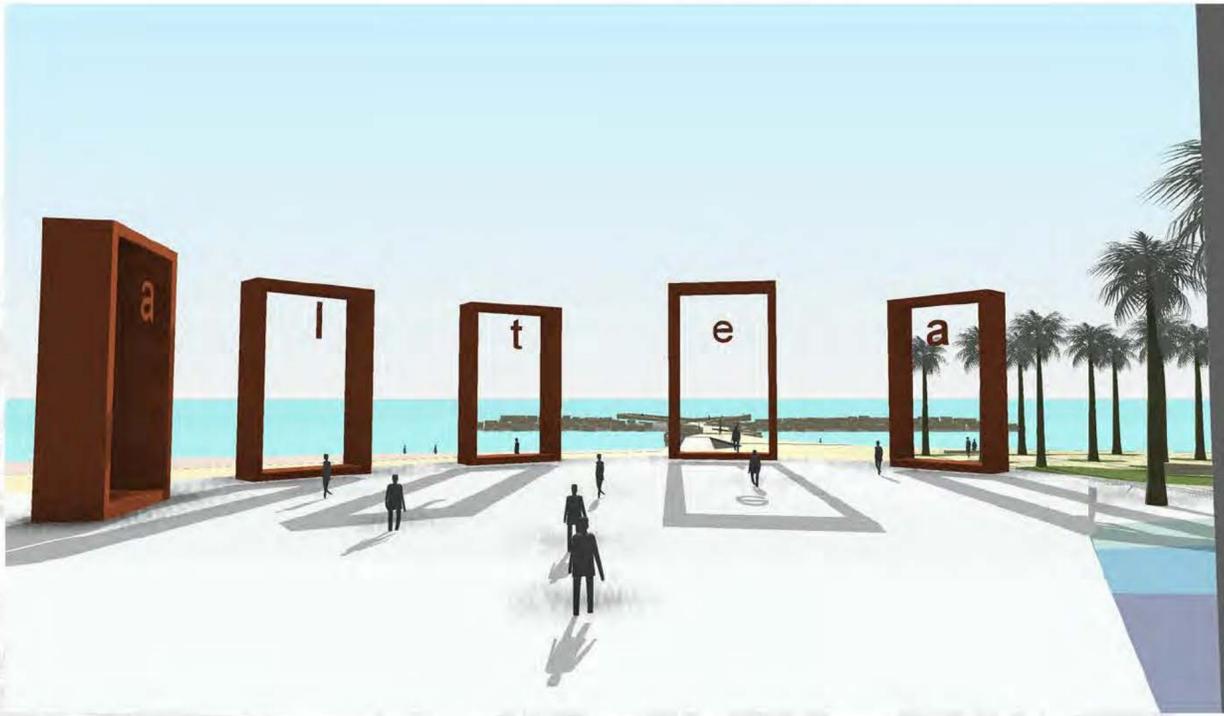
El espacio pretende convertirse en un lugar polifuncional que permitirá acoger multitud de usos culturales, recreativos, lúdicos y artísticos.

Los marcos que conforman la propuesta son en si mismo piezas esculturales de gran formato, que definen 5 miradas distintas hacia la bahía. Dichos recuadros podrán ser usados para instalaciones temporales de índole artística, evocando así el nuevo dialogo entre la Altea pictórica y el nuevo frente litoral, tanto por medio de artistas locales como alumnos de la escuela de Bellas Artes.

Dichas piezas serán estructuras de Acero Corten, revestidas de chapas perforadas simulando celosías.

También existirá la posibilidad de revestir las estructuras con elementos florales, en función de la época del año, consiguiendo así temporalizar las distintas estaciones.

El pavimento del Ágora será de material Porcelánico mate antideslizante de color blanco roto.



## PLAYA URBANA

Entender la playa como espacio público es sinónimo de maximizar los usos que ahí se pueden materializar. Es por ello que dicho espacio pretende acoger todos los usos de borde marítimo, como la localización de una serie de espacios estanciales para estrechar dicha relación.



## PASEO

Es el eje troncal de cualquier actuación sobre el borde marítimo, quedando definido en la propuesta tanto por el de uso comercial como por el de uso marítimo.

Definir una propuesta de calidad en lo concerniente a la zona comercial permitirá incentivar la cualificación de los locales comerciales, mediante el empleo de soluciones constructivas como

son los pavimentos Porcelánicos con tonalidades azules, iluminación LED y bancos de hormigón in situ.

Por otro lado el paseo marítimo mas próximo al borde del mar, partirá de la mixtura de usos como elemento clave para la recualificación del espacio, así como el empleo de soluciones constructivas de pavimentos de hormigón con acabados pétreos e iluminación LED rasante.

## PORTAL

Dicha propuesta se enmarca en el segundo catalizador de +ALTEA, definido este como Sabor, siendo este uno de los rasgos característicos de Altea por medio de su gastronomía local, cultura de la huerta o agroturismo.

Pavimento de canto rodado

La definición de Portal no es otra que facilitar el acceso tanto de la costa hacia el interior del casco antiguo, a través de la calle Empedrat como viceversa, con el propósito de potenciar dicha relación espacial.



## FUENTE SECA

La necesidad de humidificar un entorno tan expuesto a las altas temperaturas y que al mismo tiempo actúe como espacio lúdico, hace que se haya definido un espacio compuesto por tres plataformas con pendiente invertida, para de esta forma alojar una serie de cortinas de agua con salida vertical.



propuesta realizada por: Autores:

Andrés Laporta Sáez  
Arquitecto

Iván Rivera Page  
Grado en ingeniería Civil

José Antonio Rivera Page  
Ingeniero Obras Públicas

Vicente Andrés Soler Soler  
Arquitecto Técnico

consultoría técnica s.l.

## ALZADO FRONTAL

