



BARICENTRALE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LE AREE FERROVIARIE



COMUNE DI BARI - ASSESSORATO ALL'URBANISTICA E ALL'EDILIZIA PRIVATA -

BARICENTRALE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LE AREE FERROVIARIE

Comune di Bari
BARICENTRALE
Concorso internazionale di idee per le aree ferroviarie

Bando di concorso
Codice CIG 3828332780

Ente banditore

Comune di Bari
Assessorato all'Urbanistica e alla Edilizia Privata
via F. S. Abbrescia 82/86
70122 Bari

Fax: +39 080 5773106
e-mail: info@baricentrale.net

I fax si riceveranno dalle ore 9,00 alle ore 18,00 dei giorni lavorativi (ora italiana).

Responsabile del Procedimento

Arch. Anna Maria Curcuruto

Coordinatore del concorso

Prof. Arch. Francesco Garofalo

L'Ente banditore mette a disposizione dei concorrenti sul sito **www.baricentrale.net**, affinché possano valutare il loro interesse alla partecipazione, I seguenti materiali:

- Bando di concorso
- Allegato 1: Disciplinare di Concorso
- Allegato 2: Documento Preliminare alla Progettazione e suoi allegati
- Allegato 3: fac-simile per la domanda di partecipazione
- Allegato 4: fac-simile per la dichiarazione

Descrizione del progetto

Il Concorso è finalizzato Elaborazione di un **Progetto Urbano** delle porzioni di area individuate nella planimetria allegata al bando dal titolo "Area oggetto del concorso" propedeutico ad un processo di riorganizzazione delle parti centrali della città

Municipality of Bari
BARICENTRALE
Railway Corridor International Design Competition

Competition Notice
Italian public procurement code (CIG): 3828332780

Contracting authority

Comune di Bari
Assessorato all'Urbanistica e alla Edilizia Privata
via F. S. Abbrescia 82/86
70122 Bari

Fax: +39 080 5773106
e-mail: info@baricentrale.net

Faxes will be received from 9.00 am to 18.00 (Italian time) on working days.

Procedure manager

Arch. Anna Maria Curcuruto

Competition coordinator

Prof. Arch. Francesco Garofalo

Participants can review the following materials which the contracting authority has published on the following website **www.baricentrale.net**:

- Competition notice
- Annex 1: Competition rules
- Annex 2: Competition brief
- Annex 3: Facsimile of the application form
- Annex 4: Facsimile of declaration

Project description

Participants are asked to envision an **Urban Project** for the areas indicated in the attached plan entitled "Competition area." The Urban Project will create a preliminary framework for the process of regeneration of the central areas of the City of Bari

di Bari e loro recupero a funzioni urbane in vista del trasferimento in altre parti del territorio di alcuni impianti ferroviari e della riorganizzazione generale del nodo (in coerenza con il primo Protocollo di Intesa siglato tra Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Comune di Bari, Regione Puglia, Rete Ferroviaria Italiana S.p.A., del 21.12.2005, e con il successivo Protocollo di Intesa tra Regione Puglia, Comune di Bari, Rete Ferroviaria Italiana, Sistemi Urbani, Ferrotranviaria SpA e Ferrovie Appulo Lucane Srl riguardante l'assetto di lungo periodo del piano del ferro del nodo di Bari, e l'individuazione delle opzioni di riqualificazione e valorizzazione urbanistica di aree non più funzionali all'esercizio ferroviario del 10.10.2011).

Il progetto urbano dovrà fornire le indicazioni di uno "schema preliminare di assetto" e proporre soluzioni operative per:

- l'assetto fisico-morfologico;
- l'assetto funzionale con particolare riferimento a quello trasportistico;
- le modalità di finanziamento, attuazione e gestione economico-finanziaria degli interventi;
- la tempistica di realizzazione delle opere.

Oltre allo schema preliminare di assetto per l'ambito di intervento, l'oggetto del concorso consisterà inoltre anche nella:

- definizione dello spazio pubblico verde e pavimentato;
- definizione planivolumetrica delle parti pubbliche e private;
- definizione architettonica di massima dei principali edifici pubblici e privati.

L'ambito di intervento ha un'estensione di circa 78 ettari, suddivisa in 7 comparti.

L'Amministrazione Comunale di Bari indice un Concorso di idee, a procedura ristretta con preselezione su curricula. Il Concorso di idee, indetto ai sensi dell'art. 108 del Decreto Legislativo 163 del 12 aprile 2006, è intitolato: "**BARICENTRALE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LE AREE FERROVIARIE**".

Natura del progetto e modalità di partecipazione

Il concorso è di idee, a procedura ristretta con preselezione su curricula. La preselezione è aperta, si svolge in forma palese e consiste nella ricezione di candidature e successiva preselezione per am-

and the redefinition of their urban functions in light of both the relocation of some railway facilities to other parts of the city as well as the general reorganization of the transport hub (in accordance with the first Memorandum of Understanding signed by the Ministry of Infrastructure and Transportation, the City of Bari, the Puglia Region and the Italian Railway Network (RFI) SpA on 21.12.2005) and the subsequent Memorandum of Understanding signed by the Puglia Region, the City of Bari, RFI, Sistemi Urbani, Ferrotranviaria SpA and Ferrovie Appulo Lucane concerning the long-term organization of the rail plan for the Bari node, and the identification of the options for urban renewal and improvement of the areas no longer functional for railway operations dated 10.10.2011).

The Urban Project will provide indications for a "preliminary master plan" proposing operative solutions for:

- physical and morphological structure;
- functional structure with particular reference to transport uses;
- means of funding, implementation and economic and financial management of the proposed projects;
- construction schedule and timetable.

In addition to the "preliminary master plan" for the competition area, projects will also define:

- green and paved public space;
- plan/volumetric layout of public and private areas;
- preliminary definition of the architecture of the main public and private buildings.

The competition area extends over an area of 78 hectares, divided into 7 sectors.

The City of Bari is launching a two-phase ideas competition with selection of competitors based on CV of prior experience and work. The ideas competition, in accordance with Art. 108 of Italian Legislative Decree 163, April 12, 2006, is entitled "**BARICENTRALE - RAILWAY CORRIDOR INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION**".

Type of project and procedures for participation

It is a restricted two-phase ideas competition in which competitors will be selected based on their résumé of prior experience and work. The first phase is an open selection procedure and consists in the receipt of expressions of interest for selection

mettere alla fase concorsuale fino ad un massimo di 10 partecipanti. La fase del concorso è svolta in forma anonima.

Possono partecipare al concorso i soggetti indicati all'art. 90 del d.lgs. n. 193 del 2006 e s.m. ed i., come da Disciplinare di Concorso.

Dovranno essere presentati i seguenti documenti per l'ammissione:

- A) Domanda di partecipazione**
(vedi Disciplinare di Concorso)
- B) Dichiarazione** (vedi Disciplinare di Concorso)
- C) Dossier presentazione in formato A3**
(vedi Disciplinare di Concorso)
- D) CD ROM** contenente la versione in PDF del Dossier.

Criteri di selezione dei partecipanti su curricula alla preselezione

La selezione dei concorrenti da ammettere al concorso avverrà applicando il metodo di cui all' Allegato I Valutazione delle proposte progettuali nei concorsi di progettazione DPR n. 207 del 05.10.2010, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discretionalmente dai singoli commissari. Si procederà sulla base dei seguenti criteri comparativi e punteggi:

- qualità del curriculum professionale e scientifico dei componenti e articolazione del raggruppamento che preveda le diverse competenze specifiche necessarie alla redazione del progetto oggetto del concorso: **massimo 30 punti**;
- qualità architettonica e complessità delle opere elencate ed illustrate con particolare riferimento alle opere attinenti il tema del concorso: **massimo 70 punti**.

Calendario

Il calendario del concorso è così di seguito stabilito:

- 1) Termine per la ricezione delle domande di ammissione al concorso: entro **75 giorni dalla data di pubblicazione del bando**, o il giorno successivo se la scadenza coincide con una festività. La consegna dovrà avvenire entro le ore 12.00.
- 2) Spedizione dell'invito a partecipare al Concorso ai concorrenti selezionati: **entro 30 giorni** dalla conclusione dei lavori della Giuria per la preselezione.
- 3) Consegna elaborati progettuali: **120 giorni** dalla trasmissione da parte del Coordinatore del Concorso dell'invito alla partecipazione alla fase concorsuale.

Partecipazione al concorso ed elaborati progettuali richiesti

La partecipazione al concorso avverrà in **forma anonima**. I concorrenti dovranno consegnare, racchiusi secondo le indicazioni contenute nel Discipli-

and subsequent admission to the competition phase for a maximum of 10 participants. The competition phase will be held anonymously.

The subjects indicated in Article 90 of legislative decree N° 193 from 2006 and similar are eligible to participate as per competition brief.

The following materials must be submitted for admission:

- A) Application form** (see Competition Rules)
- B) Declaration** (see Competition Rules)
- C) Presentation portfolio** (see Competition Rules)
- D) CD ROM** containing a .pdf version of the Presentation Portfolio

Selection criteria of short-listed participants based on résumé

The selection of short-listed candidates will be made by applying the method described in Allegato I Valutazione delle proposte progettuali nei concorsi di progettazione DPR n. 207 del 05.10.2010, through the average of the coefficients discretely granted by each jury member. The jury will make their selections

based on the following criteria and scores:

- Quality of professional and scientific experience and definition of the project team, which includes the various specific skills required for the competition project: **maximum 30 points**;
- Architectural quality and complexity of the works listed and illustrated with particular reference to works pertaining to the competition theme: **70 points** maximum.

Calendar

The competition timetable is established as follows:

- 1) Deadline for receipt of applications for admission: by 12.00 noon, within **75 days of the date of publication of the competition notice**, or the next day if the deadline falls on a holiday or weekend.
- 2) The invitation to participate in the second phase of the competition will be sent to the selected participants **within 30 days** after the conclusion of the Jury work for the selection phase.
- 3) Project delivery: **120 days** from the transmission of the invitation to participate in the competition stage by Competition Manager.

Participation in the the competition phase and required materials

Participation in the competition will be anonymous. Participants must submit the following materials in a closed package as per competition rules:

nare del Concorso, gli elaborati ivi precisati:

1. Relazione tecnico-illustrativa in formato A4 di massimo 10 facciate, in numero di due copie (vedi Disciplinare di Concorso)

2. Relazione che illustri la sostenibilità economica e finanziaria della proposta progettuale, in formato A4 di massimo 10 facciate, in numero di due copie (vedi Disciplinare di Concorso)

3. nr. 4 tavole grafiche in formato A0 in numero di due copie (vedi Disciplinare di Concorso)

4. nr. 2 copie delle tavole ridotte in formato A3 (vedi Disciplinare di Concorso).

5. Busta opaca e debitamente chiusa in modo da evitarne l'apertura senza lasciare traccia (vedi Disciplinare di Concorso).

Giuria

Membri effettivi

1. Responsabile del procedimento (Presidente)
2. un architetto di chiara fama
3. un urbanista di chiara fama
4. un critico di architettura di chiara fama
5. un esperto di gestione e trasformazione urbana

Membri supplenti

1. un rappresentante dell'Ordine degli Architetti
2. un rappresentante dell'Ordine degli Ingegneri

Segreteria Tecnica

1. arch. Enrico Mola
2. dott.ssa Anna Paola Cirelli
3. arch. Lorenzo Pietropaolo

Lavori della Giuria e formazione del giudizio

I lavori della Giuria, il cui giudizio sarà vincolante, avranno luogo attribuendo punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione. Il punteggio massimo attribuibile sarà di **100 punti**.

1. Qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del DPP; 40 punti
2. Inserimento nel contesto urbano; 20 punti
3. Fattibilità tecnica ed economica dell'intervento; 20 punti
4. Sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento; 20 punti

L'attribuzione dei punteggi avrà luogo secondo quanto previsto dall'art. dell'art. 83 del D. Lgs. 163/2006, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente per ogni parametro dai singoli commissari.

1. 2 copies of the Technical and illustrative report - maximum 10 A4 sides (see Competition Rules)

2. 2 copies of the Feasibility report, maximum 10 A4 sides (including any cover), illustrating the economic and financial sustainability of the project proposal (see Competition Rules)

3. 2 copies of 4 A0 boards (see Competition Rules)

4. 2 copies of boards reduced to an A3 format (see Competition Rules)

5. Opaque envelope appropriately sealed to prevent opening without leaving any trace (see Competition Rules)

Jury

Effective members

1. Procedure manager (Chairman)
2. Renowned architect
3. Renowned urbanist
4. Renowned architecture critic
5. Expert in urban management and transformation processes

Substitute members

1. Representative of the Architects' Registration Board
2. Representative of the Engineers' Registration Board

Technical support office

1. arch. Enrico Mola
2. dott.ssa Anna Paola Cirelli
3. arch. Lorenzo Pietropaolo

Jury evaluation procedures

The Jury, whose decision will be binding, will give scores to each project proposal, according to the following criteria. The maximum score is **100 points**.

1. Architectural quality of the project in particular reference to the specific contents of the Preliminary Design Document. 40 points
2. Relationship with urban context. 20 points
3. Technical and economic feasibility. 20 points
4. Environmental and energy sustainability. 20 points

Scoring will take place in accordance with Art. 83 del D. Lgs. 163/2006, through the average of the coefficients for each factor whose points will be granted discretionally by each jury member.

Prizes, reimbursements and subsequent commis-

Premi, rimborsi e affidamenti successivi.

1° Premio: € 50.000,00.

Ad ognuno dei rimanenti **partecipanti**, che abbiano raggiunto un punteggio minimo di almeno punti 60/100, sarà corrisposto un rimborso spese di **€ 20.000,00**.

L'Amministrazione Comunale di Bari avrà facoltà di affidare al primo classificato, con procedura negoziata senza bando e senza consultazione di terzi, ove vi sia accordo sul corrispettivo e sussistano i requisiti di legge, alcuni o tutti dei seguenti incarichi professionali:

- Redazione di uno studio di fattibilità che recepisca le osservazioni dell'Amministrazione Comunale e aggiorni e integri gli elaborati grafici al fine di avviare il confronto con i proprietari delle aree oggetto del concorso, enti e soggetti coinvolti nella tutela e pianificazione del territorio.
- Progetto dell'assetto definitivo del masterplan eventualmente integrato con le richieste della Amministrazione Comunale.
- Redazione strumento urbanistico attuativo e/o studio, o studi, o progetti di dettaglio per la fattibilità urbanistica e/o per l'esecuzione degli interventi.
- Progetto di sistemazione dell'area della ex-Caserma Rossani (livello preliminare, definitivo ed esecutivo, in funzione delle modalità di realizzazione scelte dall'Amministrazione Comunale.)

sions.

1st Prize: € 50,000.00.

Each of the remaining **participants**, who have achieved a minimum score of at least 60/100 points, will receive **€ 20,000.00**.

The City of Bari has the right to award to the first prize winner, by negotiated procedure without notice and without consultation with third parties where there is agreement on the amount and where there are legal prerequisites, part or all of the following professional commissions:

- Preparation of a feasibility study incorporating the views of the Municipality, updating and supplementing competition contents in order to initiate dialogue with the owners of competition areas as well as organizations and authorities involved in urban, regional landscape planning and protection.
- Preparation of a final master plan eventually integrated with the requirements of the Municipality.
- Preparation of implementation plan and/or study or studies, or detailed plans for feasibility planning and/or project implementation.
- Reorganization of the former Rossani Barracks site (preliminary, definitive and executive design stage, according to the implementation strategy decided by the City administration.